

Dottoranda di ricerca in “Lingue, Letterature e Culture Moderne e Classiche” presso l’Università del Salento, Lucia Errico svolge la propria ricerca in co-tutela internazionale con la Albert-Ludwigs-Universität di Friburgo. Nei mesi di luglio e agosto 2015 ha svolto attività di ricerca presso la Bodleian Library dell’Università di Oxford. Ha conseguito l’abilitazione all’insegnamento (TFA) ed è attualmente docente nelle discipline della classe A051 – Materie Letterarie nei Licei e negli Istituti Magistrali.

Riferimenti bibliografici

- Allan A.L. 2010, *Generational Degeneration: The Case of Telemachus*, in “Scholia” 19, pp. 14-30.
- Allen T.W. (a cura di) 1917, *Odyssey*, Clarendon Press, Oxford.
- Ameis K.F., Hentze C. e Cauer P. 1906-1913, *Homers Ilias*, Hakkert, Leipzig.
- Ameis K.F., Hentze C. e Cauer P. 1940, *Homers Odyssee*, Hakkert, Leipzig.
- Arend W. 1933, *Die typische Szenen bei Homer*, Weidmann, Berlino.
- Arendt H. 1961, *Between Past and Future*, Viking Press, New York; trad. it. di Gargiulo T. 1991, *Tra passato e futuro*, Garzanti, Milano.
- Bannert H. 1987, *Versammlungsszenen bei Homer*, in Bremer J.M., de Jong I.J.F. e Kalff J. (a cura di), *Homer: Beyond Oral Poetry. Recent Trends in Homeric Interpretation*, Grüner, Amsterdam, pp. 15-30.
- Beck D. 1998, *Speech Introductions and the Character Development of Telemachus*, in “CJ 94”, pp. 121-141.
- Besslich S. 1966, *Schweigen, Verschweigen, Übergehen: die Darstellung des Unausgesprochenen in der Odyssee*, Carl Winter, Heidelberg.
- Besslich S. 1981, *Nausikaa und Telemach. Dichterische Funktion und Eigenwert der Person bei der Darstellung des jungen Menschen in der Odyssee*, in Kurz G., Müller D. e Nicolai W. (a cura di), *Gnomosyne*, Beck, Monaco, pp. 103-16.
- Bethe E. 1914-1922, *Homer. Dichtung und Sage. Drei Bände*, Leipzig-Berlino.
- Bona G. 1966, *Studi sull’Odissea*, Giappichelli, Torino.
- Bonfante G. 1993, *Lo scenario dell’‘Odissea’*, in “Athenaeum” 81, pp. 303-306.
- Broccia G. 1979, *La questione omerica*, Sansoni, Firenze.
- Calhoun G.M. 1934, *Télémaque et le plan de l’Odyssee*, in “Revue des Études Grecques” 47, pp. 153-163.
- Canfora L. 2008, *Storia della letteratura greca*, Laterza, Roma/Bari.
- Cantarella E. 2004, *Itaca: eroi, donne, potere tra vendetta e diritto*, Feltrinelli, Milano.
- Cauer P. 1921-23, *Grundfragen der Homerkritik I e II*, S. Hirzel, Leipzig.
- Chantraine P. 1963, *Grammaire Homérique, Tome II: Syntaxe*, Klincksieck, Parigi.
- Chantraine P. 1968-1980, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*, Klincksieck, Parigi.
- Ciani M.G. (a cura di) 1994, *Omero, Odissea*, Marsilio, Venezia.
- Clark M. 2001, *Was Telemachus Rude to His Mother? Odyssey 1.356-59*, in “CPh 96”, pp. 335-354.
- Dee J.H. 2000, *Epitheta hominum apud Homerum. The Epithetic Phrases for the Homeric Heroes. A Repertory of Descriptive Expressions for the Human Characters of the Iliad and the Odyssey*, Olms-Weidmann, Hildesheim/Zurigo/New York.
- De Fidio P. 1971, *Le categorie sociali e professionali nel mondo omerico*, in “Annali Istituto italiano per gli studi Storici” 2, pp. 1-71.

- De Jong I.J.F. 2001, *A Narratological Commentary on the Odyssey*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Dindorf G. 1855, *Scholia Graeca in Homeri Odysseam*, Oxford University Press, Oxford.
- Dodds E. 1951, *The Greeks and the Irrational*, University of California Press, Berkeley; trad. it. di Vacca De Bosis V. 1997, *I greci e l'irrazionale*, La Nuova Italia, Firenze.
- Ebeling H. 1880-85, *Lexicon Homericum*, Teubner, Leipzig.
- Fairclough N. 1989, *Language and Power*, Longman, Londra.
- Fairclough N. 1992, *Discourse and Social Change*, Polity Press, Cambridge.
- Fairclough N. 2001, *Language and Globalization*, Routledge, Londra.
- Ferrari F. 1986, *Oralità ed espressione: ricognizioni omeriche*, Giardini, Pisa.
- Finley M. I. 1954, *The world of Odysseus*, New York 1954; trad. it. di Furst H. e Nemi O. 1962, *Il mondo di Odisseo*, Cappelli, Bologna.
- Finley M.I. 1955, *Marriage, Sale and Gift in the Homeric World*, in "Revue Internationale des droits de l'antiquité" 3/2, pp. 167-94.
- Frye N. 1957, *Anatomy of Criticism. Four Essay*, Princeton University Press, Princeton; trad. it. di Rosa-Clot P. e Stratta S. 1969, *Anatomia della critica. Teoria dei modi, dei simboli, dei miti e dei generi letterari*, Einaudi, Torino.
- Frye N. 1963, *Fables of Identity. Studies in Poetic Mythology*; trad. it. di Monti C. 1973, *Favole d'identità. Studi di mitologia poetica*, Einaudi, Torino.
- Frye N. 1969, *Cultura e miti del nostro tempo*, Rizzoli, Milano.
- Focke F. 1943, *Die Odyssee*, Kohlhammer, Stoccarda/Berlino.
- Gallavotti C. 1963, *Il valore di hieros in Omero e in Miceneo*, in "Antiquité Classique" 32/2, pp. 409-428.
- Grandolini S. 1996, *Canti e aedi nei poemi omerici*, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa-Roma.
- Graves R. 1955, *The Greek myths*, Pelican Books, Harmondsworth; trad. it. di Elisa Morpurgo 1996, *I miti greci*, Longanesi, Milano.
- Heath J. 2001, *Telemachus pepnumenos: Grownning into an Epithet*, in "Mnemosyne" 54, pp. 129-58.
- Heubeck A. e Hoekstra A. 1990, *A Commentary on Homer's Odyssey*, Vol. II, Clarendon Press, Oxford.
- Heubeck A., West S. e Hainsworth J.B. 1981, *A Commentary on Homer's Odyssey*, Vol. I, Clarendon Press, Oxford.
- Heubeck A., Fernández-Galiano M. e Russo, J. 1992, *A Commentary on Homer's Odyssey*, Vol. III, Clarendon Press, Oxford.
- Hoffer St. E. 1995, *Telemachus' 'Laugh' ('Odyssey' 21.105): Deceit, Authority, and Communication in the Bow Contest*, in "AJPh" 116, pp. 515-531.
- Hölscher U. 1991, *Zur Erforschung der Strukturen in der 'Odyssee'*, in *Zweihundert Jahre Homer-Forschung: Rückblick und Ausblick*, in "Colloquium Rauricum" 2, Teubner, Stuttgart, pp. 415-422.
- Hommel H. 1955, *Aigisthos und die Freier, Zum poetischen Plan und zum geschichtlichen Ort des Odyssee*, in *Studium Generale* 8, pp. 237-245.
- Kipf S. 2005, *Eine mythische Gestalt mit padagogischer Kraft oder nur Odysseus' Sohn? Telemach in der neuzeitlichen Kinder- und Jugendliteratur*, in Luther A. (a cura di), *Odyseerezeptionen*, Francoforte sul Meno, pp. 95-108.
- Kirchhoff A. 1879, *Die Homerische Odyssee Und Ihre Entstehung*, Hertz, Berlino.
- Lacey W.K. 1968, *The Family in Classical Greece*, Cornell Univ. Press, New York.
- Lakoff G. 2008, *The Political Mind*, Viking Press, New York; trad. it. di Barile G. 2009, *Pensiero politico e scienza della mente*, Mondadori, Milano.

- Lanata G. 1963, *Poetica pre-platonica. Testimonianze e frammenti*, La Nuova Italia, Firenze.
- Liddell H.G., Scott R. e Jones H.S. 1996, *A Greek-English lexicon*, Clarendon Press, Oxford.
- Locher J.P. 1963, *Untersuchungen zu ἱερός hauptsächlich bei Homer*, Mimeo, Berna.
- Lorimer H. L. 1950, *Homer and the monuments*, Macmillan, Londra.
- Marg W. 1973, *Zur Eigenart der Odyssee*, in "AuA" 18, pp. 1-14.
- Martin R. P. 1993, *Telemachus and the Last Hero Song*, in "Colby Quarterly" 29, pp. 222-240.
- Mauss M. 1965, *Saggio sul dono*, in Mauss M. (a cura di), *Teoria generale della magia e altri saggi*, Einaudi, Torino, pp. 155-292.
- Mele A. 1968, *Società e lavoro nei poemi omerici*, Università degli Studi di Napoli, L'Arte Tipografica, Napoli.
- Merkelbach R. 1969, *Untersuchungen zur 'Odyssee'*, C.H. Beck, Monaco.
- Merry W.W. e Riddell J. (a cura di) 1896, *Homer's Odyssey*, Clarendon Press, Oxford.
- Montanari F. 1979, *Studi di filologia omerica antica*, Giardini, Pisa.
- Morris I. e Powell B. 1997, *A New Companion to Homer*, Brill, Leiden/New York.
- Murnaghan S. 2002, *The Trials of Telemachus: Who Was the Odyssey Meant For*, in "Arethusa" 35, pp. 133-154.
- Murrin M. 2007, *Athena and Telemachos: The Case of an Allegorical Reading of Homer*, in "IJCT 13", pp. 499-514.
- Nannini S. 2003, *Analogia e polarità in similitudine. Paragoni iliaci e odissiaci a confronto*, Hakkert, Amsterdam.
- Nitzsch G.W. 1826-1840, *Anmerkungen Zu Homer's Odyssey*, Hahn, Hannover.
- Olson S.D. 1994, *Telemachos' Laugh (Od. 21.101-105)*, in "CJ 89", pp. 369-372.
- Onians R.B. 1973, *The origins of European Thought about the Body, the Mind, the Soul, the World, Time and Fate*, Arno Press, New York.
- Pagliaro A. 1956, *Nuovi saggi di critica Semantica*, G. D'Anna, Messina/Firenze.
- Parry A. 1971, *The Making of Homeric Verse. The Collected Papers of Milman Parry*, Clarendon Press, Oxford.
- Patzer H. 1991, *Die Reise des Telemach*, in "ICS" 16, pp. 18-35.
- Petropoulos I. 2012, *The Telemachy and the Cyclic Nostoi*, in Montanari F., Rengakos A. e Tsagalis C. (a cura di), *Homeric contexts, Neanalysis and the interpretation of oral poetry*, de Gruyter, Berlino/Boston, pp. 291-308.
- Powell B.B. 2006, *Omero, Il Mulino*, Bologna.
- Privitera G.A. 2005, *Il ritorno del guerriero: lettura dell'Odissea*, Einaudi, Torino.
- Ramat P. 1962, *Gr. hierós, scr. isiráh e la loro famiglia lessicale*, in "Die Sprache" 8, pp. 4-28.
- Redfield J. 1973, *The Making of the Odyssey*, in Yu A.C. (a cura di), *Parnassus Revisited*, Chicago University Press, Chicago, pp. 141-154.
- Reece S. 1994, *The Cretan 'Odyssey': A Lie Truer than Truth*, in "AJP" 115, pp. 157-173.
- Richter G.M.A. 1966, *The Furniture of the Greeks, Etruscans and Romans*, Phaidon Press, Londra.
- Roisman H.M. 1994, *Like Father like Son: Telemachus' kerdea*, in "RhM" 137, pp. 1-22.
- Rose G.P. 1967, *The Quest of Telemachus*, in "TAPA 98", pp. 391-98.
- Vico G. 1977, *La scienza nuova*, BUR, Milano.
- Rossi L.E. 1979, *I poemi omerici come testimonianza di poesia orale*, in Bianchi Bandinelli R. (a cura di), *Storia e Civiltà dei Greci. Origini e sviluppo della Città. Il medioevo greco*, Bompiani, Milano, pp. 73-147.

- Schmitt R. 1967, *Dichtung und Dichtersprache in Indogermanischer Zeit*, Harrassowitz, Wiesbaden.
- Schwartz E. 1924, *Die Odyssee*, M. Hueber, Monaco.
- Scott W.C. 1974, *The Oral Nature of the Homeric Simile*, Lugduni Batavorum, Leiden.
- Seitz E. 1951, *Die Stellung der Telemachie im Aufbau der Odyssee*, Diss. Marburg.
- Shipp G.P. 1972, *Studies in the language of Homer*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Stanford W.B. 1947, *The Odyssey of Homer*, Macmillan Education Ltd, Londra.
- Vernant J. P. 1973, *Le mariage en Grèce archaïque*, in "PP" 28, pp. 51-74.
- West S. 2002, *Starting from the Telemachy*, in Gibson R.K. e Kraus C.S. (a cura di), *The Classical Commentary. Histories, Practices, Theory*, Brill, Leiden/Boston/Köln, pp. 29-47.
- Wilamowitz-Moellendorff U. 1927, *Die Heimkehr des Odysseus*, Weidmann, Berlino.
- Wilamowitz-Moellendorff U. 1932, *Der Glaube der Hellenen*, Weidmann, Berlino.
- Wöhrle G. 1999, *Telemachs Reise. Vater und Sohne in Ilias und Odyssee oder ein Beitrag zur Erforschung der Mannlichkeitsideologie in der homerischen Welt*, in "Hypomnemata" 124, Vandenhoeck & Ruprecht, Gottingen.